

SEGOVIA

15-20 OCTUBRE

IV FESTIVAL DE CINE Y VALORES DEMOCRÁTICOS

FESCIVAL
FESTIVAL DE CINE Y VALORES DEMOCRÁTICOS

FUNDACIÓN
VALORES DEMOCRÁTICOS

EUNIC
Madrid


**REAL SITIO DE
SAN ILDEFONSO**
Escuela de Gobierno


Universidad de Valladolid

SEGOVIA

15-20 OCTUBRE

33 PELÍCULAS

43 PROYECCIONES

19 PAÍSES

Promueve:

FUNDACIÓN VALORES DEMOCRÁTICOS - Presidente: Alvaro Gil-Robles. Director: Luis Martínez

EUNIC MADRID (EU NATIONAL INSTITUTES FOR CULTURE) - Presidente: Maxime Couvreur. Delegación General Valonia-Bruselas en España

Dirección FESCIVAL: Eliseo de Pablos

Coordinación:

EUNIC MADRID: María Floarea Pop. Instituto Cultural Rumano

Logística: Ghani Semman

Diseño: Beatriz Rubio. Studio Azul

Comunicación: Unmei Comunicación

Web / Redes Sociales: Unmei Comunicación

EUNIC MADRID:

Alliance Française

British Council

Centro Checo

Delegación General Valonia-Bruselas

Embajada de Eslovenia

Embajada de Estonia

Embajada de Lituania

Embajada de Países Bajos

Embajada de Suecia

Goethe-Institut

Instituto Cultural Rumano

Instituto Cervantes

Institut Français

Istituto Italiano di Cultura

Colaboradores:

Ayuntamiento Real Sitio de San Ildefonso

UVa. Campus María Zambrano. Segovia

Colegio Claret

Ayuntamiento de Segovia

La Cárcel. Centro de Creación

Ateneo de Madrid

Junta de Castilla y León

Biblioteca Pública de Segovia

CaixaBank

Real Academia de Historia y Arte de San Quirce

Cines Artesiete

Colegio Arquitectos de Segovia

Asociación Ventea

El Rancho de la Aldehuela

Restaurante Villena

DEFINICIÓN Y OBJETIVOS

Certamen cinematográfico de carácter anual, FESCIVAL posibilita a estudiantes universitarios y al gran público en general, el conocimiento de producciones singulares de países europeos de difícil presencia en los circuitos comerciales, y en particular aquellas que resaltan los valores democráticos y los derechos humanos.

Así mismo, el festival posibilita la presencia de cineastas y expertos en Segovia, para entablar un contacto directo con los ciudadanos, así como en las sedes universitarias a través de cursos, talleres, charlas o "Masterclass", acercando los procesos creativos y profesionales al gran público, al tiempo que se abren espacios de debate y reflexión sobre la necesidad de conocer mejor y defender adecuadamente, el modelo de construcción europea y los valores sobre los que se basa, para mejor entender la actual crisis a la que están sometidos y la necesidad de que la sociedad civil reaccione y defienda las instituciones democráticas y todo lo que supone una convivencia en democracia.

La experiencia de las dos anteriores ediciones nos ha conducido a reforzar en la cuarta edición las proyecciones especialmente dirigidas al público joven e infantil, que tendrán lugar en centros educativos especialmente adecuados para ello.

Esta misma positiva experiencia nos lleva a trabajar en la ampliación de proyecciones y actividades las proyecciones de FESTIVAL en esta su tercera edición, a Segovia capital, el Real Sitio de San Ildefonso y Madrid.

FESCIVAL ha contado con la colaboración de organizaciones dedicadas al apoyo a las personas con discapacidad intelectual, para que en esta cuarta edición y para el futuro se realicen proyecciones especialmente adaptadas para este público, buscando su plena integración social.

Además, en el marco de FESCIVAL, se posibilita la realización de actividades culturales relacionadas con el cine y el arte, tales como exposiciones, conciertos, mesas redondas, concursos, que potenciarán y dinamizarán la ya rica experiencia cultural de Segovia.

Todo ello, conlleva que el gran público y los jóvenes en particular accedan a un mejor conocimiento y el aprendizaje de otras formas de visionar, valorar y sentir el cine europeo y los valores democráticos.

FESCIVAL

Si bien se celebran en España un buen número de festivales y certámenes cinematográficos, la presencia de cine europeo es todavía escasa y más aún la presencia de ese cine en las salas comerciales. Este festival, tiene el novedoso planteamiento de divulgar y dar a conocer en nuestro país, sobre todo entre los jóvenes, aquellas películas producidas en países europeos que, teniendo una gran calidad fílmica, no llegan habitualmente a los festivales y a los circuitos de distribución, y aún más, cuando directa o indirectamente abordan el tema principal del Festival.

FESCIVAL es una iniciativa de la Fundación Valores Democráticos y de EUNIC MADRID (EU National Institutes For Culture) que agrupa a los más importantes Centros Culturales de los países miembros de la Unión Europea acreditados en España, así como al Instituto Cervantes. Asimismo, cuenta con del Ayuntamiento del Real Sitio de San Ildefonso y la Universidad de Valladolid a través del Campus María Zambrano de Segovia, y otros organismos e instituciones.

Posiblemente esta es una iniciativa única en Europa, como lo ha sido la iniciativa de la Fundación Valores Democráticos de convocar el Premio Valores Democráticos, al mejor trabajo escolar realizado a través de la utilización de medios audiovisuales, con la colaboración de los centros escolares, y que este año 2025 cumple ya su octava convocatoria.

Dirigiéndose el festival a los jóvenes en general y en especial al mundo universitario, así como al gran público, se convertiría en un gran complemento de estas iniciativas de promoción y defensa de los valores democráticos a través de los medios audiovisuales. Se ha elegido Segovia como sede del festival, no solo porque en esta ciudad han venido celebrándose a lo largo de estos años los ciclos sobre "Derechos Humanos y Cine", germen del festival que se propone, sino también por su tradición cultural, su extraordinario patrimonio arquitectónico, su infraestructura turística, y su histórica relación con el cine, así como la ubicación en ella de dos importantes universidades, una pública y otra privada. Su proximidad a Madrid y Valladolid, conectada por tren de alta velocidad, autobuses rápidos y de alta frecuencia, y autopistas, facilita la presencia en el festival de un número importante de público.

FESCIVAL busca convertir a Segovia en un referente nacional y europeo en la promoción del conocimiento del cine comprometido con la defensa de nuestros valores comunes.

The background features a grid of glowing dots in shades of blue and red, creating a digital or data-like aesthetic. The dots are arranged in a pattern that recedes into the distance, giving a sense of depth.

PELÍCULAS

SECCIÓN OFICIAL

- 01. Ala negra.** Reyes Caballero. Esp. 2025. Docu. 89´
- 02. Bafta shorts 2025.** Mog's Christmas 23´/ Adios 9´/ Rock, Paper, Scissors 21´/ The Flowers Stand Silently, Witnessing 17´/ Stomach Bug 15´/ Milk 27´ / Wonder to Wander 14´. Reino Unido 2025. 126´
- 03. Código Marcos.** Patricia Pérez/Liena Cid. España. 2025. Docu. 79´
- 04. Desnudas.** Esmeralda Marugán. Esp. 2025. Docu. 90´
- 05. El año nuevo que nunca llegó.** B. Muresan. Rumanía. 2024. Ficción. 138´
- 06. El cine de las sábanas blancas.** A. Martínez Torres. Esp. 2025. 4 cortos. 76´
- 07. El dulce sabor del éxito.** E. Giusto / C. Tejada. Esp. Docu. 75´
- 08. El dossier Maldoror.** Fabrice Du Welz. Bélgica. 2024. Thriller. 155´
- 09. Family Therapy.** S. Prosenc. Eslovenia. 2024. Drama/Comedia. 122´
- 10. Gunderman.** A. Dresen. Alemania. 2018. Biopic. 128´
- 11. L'agneau.** Cheyenne Caron. Francia. 2025. Ficción. 93´
- 12. La historia de Souleymane.** B. Lojkine. Francia. 2024. Ficción. 87´
- 13. La marcha del hambre.** S. Martín. Colombia-Esp. 2024. Docu. 93´
- 14. Leona.** Lina Trishkina-Vanhatalo. Estonia. 2024. Ficción. 104´
- 15. Licca.** Iury Lech. España. 2025. Cine experimental. 60´
- 16. Los buenos van al cielo.** R. Potcoavă. Rumanía. 2024. Comedia. 86´
- 17. Los peces dorados.** A. Golafshan. Alemania. 2019. Comedia. 111´
- 18. Micromundos.** Eliseo de Pablos. Esp. Docu. 61´
- 19. Mi vida a lo grande.** K. Dufkova. Rep. Checa. 2024. Animación. 80´
- 20. Nasty: mucho más que tenis.** T. Giurgiu. Rumanía. 2024. Docu. biográfico. 107´
- 21. Nice Ladies.** Maria Ponorova. Países Bajos. 2024. Docu 92´
- 22. Pequeña reina.** Sanna Lenken. Suecia. 2022. Ficción. 93´
- 23. Rabiye Kurnaz vs Georges Busch.** A. Dresen. Alemania. 2022. Drama. 119´
- 24. República del silencio.** Diana El Jeiroudi. Alem.- Siria. 2021. Docu. 183´
- 25. Rolling Papers.** Meel Paliale. Estonia. 2025. Drama. 98´
- 26. Sirat. Trance en el desierto.** Oliver Laxe. Esp.-Francia. 2025. Ficción. 114´
- 27. Toxic.** Saulė Bliuvaitė. Lituania 2024. Drama. 99´
- 28. Tres kilómetros al fin del mundo.** E. Parvu. Rumanía. 2024. Thriller. 105´
- 29. Una femmina: código de silencio.** F. Costabile. Italia. 2022. Drama. Familia. 120´
- 30. Voces de Libertad.** Jiri Madi. República Checa. 2024. Thriller. 131´

SECCIÓN NIÑOS/JÓVENES

31. Checker Tobi y el viaje a los ríos voladores. J. Honsell. Alem. 2023. Jóvenes. 93´

32. Fiddlesticks. Veit Helmer. Alemania. 2014. Infantil. Aventuras. 82´

33. Mañana en algún lugar con mar. P. Büchner. Alemania. 2023. Aventuras. 84´

ACTIVIDADES

TALLER DERECHOS ANIMADOS

Taller de animación y derechos humanos mediante dibujo y *stop motion*. Los participantes explorarán el potencial del cine para transmitir ideas y crearán en grupo un breve clip animado.

- Biblioteca Pública. Jueves 16 de octubre. De 17 a 20 h. Segovia

- Ayuntamiento Real Sitio de San Ildefonso. Viernes 17 de octubre.
De 9:30 a 12:30 h

Inscripciones: Tel. 921 46 35 33 o en las oficinas de la Biblioteca Pública de Segovia

EXPOSICIÓN: PLAZAS DE CINE DE EUROPA

Exposición de imágenes aéreas tomadas con dron que ofrecen una nueva mirada sobre las plazas históricas europeas. Estas plazas, presentes en capitales reconocidas, condensan historia, arquitectura, cultura y vida social, además de haber sido escenarios cinematográficos.

Colegio de Arquitectos de Segovia. Del 15 de octubre al 30 de noviembre.



PROYECCIONES

ARTESIETE

MIÉRCOLES 15

18:00 h - EL AÑO NUEVO QUE NUNCA LLEGÓ. 138'. B. Muresan. Rumanía. 2024

20:30 h - LA HISTORIA DE SOULEYMANE. 87'. Boris Lojkine. Francia. 2024

JUEVES 16

18:00 h - VOCES DE LIBERTAD. 131'. Jiri Madi. Rep. Checa. 2024

20:30 h - TRES KILOMETROS AL FIN DEL MUNDO. 105'. E. Parvu. Rumanía. 2024

VIERNES 17

18:00 h - LEONA. 104'. Trishkina Vanhatalo. Estonia. 2024

20:00 h - TOXIC. 99'. Saule Bliuvaite. Lituania. 2024

21:45 h - UNA FEMINA: CÓDIGO DE SILENCIO. 120'. F. Costabile. Italia. 2022

SÁBADO 18

18:00 h - MI VIDA A LO GRANDE. 80'. Kristina Dufkova. Rep. Checa. 2024

20:00 h - SIRAT. 114'. Oliver Laxe. España. 2025

22:15 h - L'AGNEAU. 93'. Paola Cheyene Caron. Francia. 2025

DOMINGO 19

18:00 h - FAMILY THERAPY. 122'. Sonja Prosenc. Eslovenia. 2024

20:15 h - EL DOSIER MALDOROR. 155'. Fabrice Du Welz. Bélgica. 2024

LA CARCEL CENTRO DE CREACIÓN. SALA EXPRESA 1

MIÉRCOLES 15

18:00 h - EL DULCE SABOR DEL EXITO. 75'. E. Giusto/C. Tejada. Esp. 2022

20:00 h - NICE LADIES. 92'. María Ponomarova. Países Bajos. 2024

JUEVES 16

18:00 h - PEQUEÑA REINA. 93'. Sanna Lenken. Suecia. 2022

20:00 h - NASTY. 107'. Tudor Giurgiu. Rumanía. 2024

VIERNES 17

18:00 h - CÓDIGO MARCOS. 79'. Patricia Pérez/Liena Cid. España. 2025

20:00 h - ROLLING PAPERS. 98'. Meel Paliale. Estonia. 2025

SÁBADO 18

18:00 h - EL CINE DE LAS SÁBANAS BLANCAS. 76'. A. Mtnez. Torres. Esp. 2025

20:00 h - LICCA. 60'. Iury Lech. España. 2025

DOMINGO 19

12:00 h - CHECKER TOBI Y EL VIAJE A LOS RÍOS VOLADORES. 93' (+ 4 a). Joannes Honnsele. Alemania. 2023. **(Proyección especial autismo. Pase adaptado).**

18:00 h - ALA NEGRA. 89'. Reyes Caballero. España. 2025

20:00 h - DESNUDAS. 90'. Esmeralda Marugán. España. 2025

CAMPUS MARIA ZAMBRANO. UVa SALÓN DE ACTOS

JUEVES 16

18:00 h - EL DOSIER MALDOROR. 155'. Fabrice Du Welz. Bélgica. 2024

VIERNES 17

19:30 h - MICROMUNDOS. 61'. Eliseo de Pablos. España. 2025

LUNES 20

19:30 h - LA MARCHA DEL HAMBRE. 93'. Sorany Martín. Colombia. 2024



LA HISTORIA DE SOULEYMANE

Boris Lojkine. Francia. 2024. *(Película inaugural)*

COLEGIO CLARET SALA DE PROYECCIONES

MIÉRCOLES 15

11:30 h - FIDDLESTICKS. 82'. Veit Helmer. Alemania. 2014

18:00 h - LOS BUENOS VAN AL CIELO. 86'. Radu Potcoava. Rumanía. 2014

JUEVES 16

11:30 h - CHECKER TOBI Y EL VIAJE DE LOS RÍOS VOLADORES. 93'. (+ 4 a). J. Honnseel. Alemania. 2023

18:00 h - LOS PECES DORADOS. 112'. Alireza Golafshan. Alemania. 2019

VIERNES 17

11:30 h - MAÑANA EN ALGÚN LUGAR CON MAR. 84'. Patrick Büchner. Alemania. 2023

18:00 h - GUNDERMAN. 128'. Andreas Dresen. Alemania. 2018

BIBLIOTECA PÚBLICA. SALA DE PROYECCIONES

JUEVES 16

18:00 h - BAFTA SHORTS 2025. Mog's Christmas 23' / Adios 9' / Rock, Paper, Scissors 21' / The Flowers Stand Silently, Witnessing 17' / Stomach Bug 15' / Milk 27' / Wonder to Wander 14'. Reino Unido. 2025. 126'

LUNES 20

17:30 h - REPÚBLICA DEL SILENCIO. 183'. Diana El Jeiroudi. Alemania-Siria. 2021

AYUNTAMIENTO REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO. SALA SIGLO XXI

MIÉRCOLES 15

11:00 h - CHECKER TOBI Y EL VIAJE A LOS RÍOS VOLADORES. 93' (+ 4 a). Joannes Honnsl.
Alemania. 2023
19:30 h - LOS PECES DORADOS. 112'. A. Golafshan. Alemania. 2019

JUEVES 16

11:00 h - MAÑANA EN ALGUN LUGAR CON MAR. 84'. Patrick Büchner. Alemania. 2023
19:30 h - GUNDERMAN. 128'. Andreas Dresen. Alemania. 2018

VIERNES 17

11:00 h - FIDDLESTICKS. 82'. Veit Helmer. Alemania. 2014
19:30 h - RABIYE KURNANZ CONTRA GEORGES BUSCH. 93'. Andreas Dresen. Alemania. 2022

SÁBADO 18

17:30 h - CHECKER TOBI Y EL VIAJE A LOS RÍOS VOLADORES. 93' (+ 4 a). Joannes Honnsl.
Alemania. 2023 (**Proyección especial autismo. Pase adaptado**).
19:30 h - REPÚBLICA DEL SILENCIO. 183'. Diana El Jeiroudi. Alemania-Siria. 2021

DOMINGO 19

19:30 h - BAFTA SHORTS 2025. Mog's Christmas 23' / Adiós 9' / Rock, Paper, Scissors 21' /
The Flowers Stand Silently, Witnessing 17' / Stomach Bug 15' / Milk 27' / Wonder to
Wander 14'.
Reino Unido. 2025. 126'



SIRAT

Oliver Laxe. España. 2025

ARTESIETE: 3€ SESIÓN / ENTRADAS EN TAQUILLA [ARTESIETE.ES](https://artesiete.es)

RESTO DE SALAS: ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

SECCIÓN OFICIAL

01

ALA NEGRA



Título original: Ala Negra “ El Angel de la Encarnación”

Título español: Ala Negra “ El Angel de la Encarnación”

Año: 2025

Duración en minutos: 89´

País: España

Género: Histórico | Cine Mudo | Experimental

Dirección: Reyes Caballero

Guion: Reyes Caballero

Reparto: Morin Smole, Antonio Meléndez Peso, Nerea Lagos, Ale Davis, Silvana Perre, Roberta Tanisiy,

Adela Fas, Andrea Olivares, Alexandra Prokhorova, Yaiza Lillo, Carolina Roca Soria

Fotografía: Reyes Caballero

Producción: El Secreto del Sahara (Reyes Caballero)

Sinopsis: Ala Negra “El Ángel de la Encarnación” es una película de cine independiente, autoral y de mirada femenina, homenaje a las mujeres espías durante la Primera y la Segunda Guerra Mundial. Rodada en localizaciones de España, Francia y Alemania, y concebida sin diálogos, la obra se sostiene en una puesta en escena poética y simbólica. A través de la luz, el silencio y la corporalidad, la cámara recorre las huellas de 37 mujeres espías de diferentes nacionalidades que desafiaron los roles de género arriesgaron sus vidas en las sombras de Europa. La ausencia de palabras se convierte en un grito visual que atraviesa el tiempo para hablar del control sobre los cuerpos, del poder de la información y de la belleza como forma de resistencia. Las cartelas de cine mudo están locutadas en siete idiomas.

Premios: presentada a 40 edición de los Goya. Ala Negra (versión cortometraje) ha sido ya premiada en 11 festivales internacionales.



BAFTA Shorts 2025

Mog's Christmas: Director Robin Shaw, productoras Camilla Deakin y Ruth Fielding Reino Unido 2024, 23 min. Mog, la gata de la familia Thomas, se siente ignorada en los preparativos navideños. Asustada por el gran árbol de Navidad, huye al tejado y se niega a bajar pese a los intentos de la familia.

The Flowers Stand Silently, Witnessing: Director Theo Panagopoulos, productora Marissa Keating. Reino Unido, 2024, 17 min. Un cineasta palestino en Escocia rescata un archivo filmico poco conocido sobre flores silvestres de Palestina. A través de este ensayo cinematográfico reflexiona sobre cómo las imágenes pueden ser testimonio, pero también ejercer violencia, al mostrar la relación entre las personas y la tierra.

Rock, Paper, Scissors: Director Franz Bohm, productor Hayder Rothschild Hoozer Reino Unido 2024, 21 min. rodada en ucraniano y ruso como proyecto de fin de carrera, aborda el coste humano de la guerra mostrando el impacto emocional y psicológico de la invasión rusa de Ucrania. Ganó el premio a mejor cortometraje británico.

Adiós: Director José Prats, productor Bernardo Angeletti. Reino Unido 2024, 9 min. Durante un día de caza en la España rural, un padre lucha por aceptar que su hijo adulto se va a mudar al extranjero, lidiando con los sentimientos de quedarse solo.

Stomach Bug: Director Matty Crawford, Productora Karima Sammout Kanellopoulou. Reino Unido 2024, 15 min. *Wander to Wonder* sigue a Mary, Billybud y Fumbleton, tres diminutos protagonistas de una serie infantil que, tras la muerte de su creador, quedan solos en el estudio. Mientras buscan comida, continúan grabando episodios cada vez más extraños. Ganó el premio a mejor cortometraje británico de animación.

Milk: Directora Miranda Stern, productora Ashionye Ogene. Reino Unido, 2024, 27 min. Una cineasta emprende un viaje para descubrir a la madre que nunca conoció.

03

CÓDIGO MARCOS



Título original: Código Marcos

Título español: Código Marcos

Año: 2025

Duración en minutos: 79'

País: España

Género: Documental | Maternidad. Autismo / Asperger

Dirección: Patricia Pérez Fernández, Liena Cid Navia

Guion: Patricia Pérez Fernández, Liena Cid Navia

Reparto: documental

Adela Fas, Andrea Olivares, Alexandra Prokhorova, Yaiza Lillo, Carolina Roca Soria

Fotografía: Heidi Hassan, Patricia Pérez Fernández, Liena Cid Navia

Música: Alejandro Frómeta

Sinopsis: Liena es una mujer emigrante, divorciada y con dos hijos: Pablo y Marcos, diagnosticado con autismo. Durante casi diez años, ella filma incansablemente, primero como herramienta para estimular la interacción de Marcos, y luego como registro de su propia maternidad. A falta de referentes, necesita crear el suyo y verse en la pantalla. Filma a la vez que cocina, asiste, ama, trabaja, juega, discute. La cámara no corta, no se apaga. Liena transforma una maternidad estigmatizada en una experiencia de vida significativa.

04

DESNUDAS



Título original: Desnudas. Desnudas de prejuicios, vestidas de verdad

Título español: Desnudas. Desnudas de prejuicios, vestidas de verdad

Año: 2025

Duración en minutos: 94'

País: España

Género: Documental

Dirección: Esmeralda Marugán

Guion: Esmeralda Marugán

Reparto: Lola Rodenas (criminóloga y escritora), Gloria Tomás (cantante), Elisa Remón (pedagoga y profesora de arpa), Teresa Gilabert (enfermera), Carolina Roca (fotógrafa), Begoña Vilaplana (periodista), Loles Miguel (educadora social), Confidencias compartidas a Esmeralda Marugán (periodista).

Fotografía: Patricia Llana y Sergio Moreno

Colaboración musical y cesión de la cantautora: Inés Saavedra

Sinopsis: Testimonios de siete mujeres entrevistadas por otra sobre su vida íntima. Navegando por los momentos más trascendentes de su infancia y adolescencia, que marcaron su futuro, para ser quienes son.

05

EL AÑO NUEVO QUE NUNCA LLEGÓ



Título original: Anul Nou care n-a fost

Título español: El año nuevo que nunca llegó

Año: 2024

Duración en minutos: 138'

País: Rumanía

Género: Drama | Drama social. Años 80

Dirección: Bogdan Muresanu

Guion: Bogdan Muresanu

Reparto: Adrian Vancica, Adrian Vancica, Emilia Dobrin, Emilia Dobrin, Emilia Dobrin

Fotografía: Boroka Biro, Tudor Platon

Música: Alejandro Frómeta

Producción: BKinotopia, All Inclusive Films

Sinopsis: Rumanía, finales de 1989. El régimen comunista de Ceausescu está a punto de caer. En medio del caos, las vidas de seis personas convergen mientras luchan por encontrar su equilibrio en una sociedad que se desmorona.

06



EL CINE DE LAS SÁBANAS BLANCAS

Título original: El cine de las sábanas blancas

Título español: El cine de las sábanas blancas

Año: 2025

Duración en minutos: 76'

País: España

Género: Documental

Dirección: Augusto Martínez Torres

Guion: Augusto Martínez Torres

Reparto: Matilda Vecchi, Teodora Vecchi, Chiara Nicotra, Marisa Lull, Arsenio Sánchez

Producción: Mayuca Gil de Biedma

Sinopsis: El cineasta Augusto M. Torres da una peculiar visión de Madrid a través de cuatro aproximaciones a personales localizaciones.

El cine de las sábanas blancas, 12':

Dos chicas hablan de los cines desaparecidos en los alrededores del cruce de las calles de Alcalá y Goya.

Congreso, 14'

La situación de los alrededores del Congreso de los Diputados en marzo de 2013, vista desde la actualidad.

Amor de Dios, 30'

La calle de Atocha, el Cine Monumental, el Cine Doré y la Academia de baile Amor de Dios.

Biblioteca Nacional, 20'

El paseo de Recoletos, la Biblioteca Nacional y el restaurador de libros Arsenio Sánchez.

07

EL DULCE SABOR DEL ÉXITO



Título original: El dulce sabor del éxito

Título español: El dulce sabor del éxito

Año: 2022

Duración en minutos: 75'

País: España

Género: Documental

Valores representados: pensamiento crítico, éxito como reflexión, socialidad, actitud positiva, ancianidad, valores humanos, cultura, arte

Dirección: Emanuele Giusto y Carlos Tejeda

Guion: Emanuele Giusto

Reparto: María Teresa Paniagua, Rossy de Palma, Fernando Savater, Plácido Domingo, Alberto García-Alix, Pilar Albarracín, Javier Sádaba, Daniel Bianco, Leo Bassi, JPelirrojo, Miguel Ángel Velázquez, Tania Evans

Fotografía: Kantfish

Música: Antonio Lo Riso

Producción: Kantfish Production

Sinopsis: el documental retrata a María Teresa Paniagua, antigua estrella de la zarzuela de 89 años, y reflexiona sobre el verdadero sentido del éxito a través de su vida y de entrevistas a figuras del arte y la cultura. Con un estilo cercano y espontáneo, se convierte en un ensayo sobre fama, identidad y el paso del tiempo.

Premios: Award of Merit for its "cinematographic, artistic and impactful component", Impact DOCS Awards, EEUU / Selección Oficial, International Documentary Festival of Ierapetra Awards, Grecia / Selección Oficial, Peachtree Village International Film Festival, EEUU / Selección Oficial, Something Wicked DocuFest, EEUU / Selección Oficial, Cinque Ports International Documentary Film Festival, UK/ Selección Oficial, ESTIMAR, Festival de Cine Italo-Español, España / "Mejor Largometraje Novel 2021", Muestra Costafrito Festival de cine Español, España.

08

EL DOSIER MALDOROR



Título original: Maldoror

Título español: El dossier Maldoror

Año: 2024

Duración en minutos: 155'

País: Bélgica

Género: Thriller. Drama | Secuestros / Desapariciones. Crimen

Dirección: Fabrice Du Welz

Guion: Domenico La Porta, Fabrice Du Welz

Reparto: Anthony Bajon, Alba Gaïa Bellugi, Alexis Manenti, Sergi López, Laurent Lucas, David Murgia, David Murgia

Fotografía: Manuel Dacosse

Música: Vincent Cahay

Producción: coproducción Bélgica-Francia; Frakas Productions, The Jokers Films

Sinopsis: cuando dos chicas desaparecen, Paul Chartier, un joven e impulsivo policía, es destinado a 'Maldoror'. Esta unidad secreta se ha creado para vigilar a un peligroso delincuente sexual. Cuando la operación fracasa, harto de los límites del sistema judicial, Chartier se embarca en una cacería en solitario.

09

FAMILY THERAPY



Título original: Family Therapy

Título español: Family Therapy

Año: 202

Duración en minutos: 122'

País: Eslovenia

Género: Comedia. Drama | Familia. Sátira

Dirección: Sonja Prosenc

Guion: Sonja Prosenc

Reparto: Mila Bezjak, Kristoffer Joner, Marko Mandic, Aliocha Schneider

Fotografía: Mitja Licen

Música: Primoz Hladnik

Producción: Coproducción Eslovenia-Italia-Noruega-Croacia; Monoo, Incipit Film, Wolfgang & Dolly, Living Pictures

Sinopsis: Los Kralj son una familia de nuevos ricos que vive en una preciosa casa en las profundidades del bosque. Los defectos brillan por su ausencia en esta familia: el autoproclamado patriarca Aleksander está casado con la inmaculada y correcta Olivia, y junto a su hija adolescente Agata forman los cimientos de la familia perfecta. De la noche a la mañana se instala en casa el joven francófono Julien, hijo de Aleksander — fruto de una relación cuando era mucho más joven— y que se quedará con la familia por tiempo indefinido.

10

GUNDERMAN



Título original: Gundermann

Título español: Gundermann

Año: 2018

Duración en minutos: 128'

País: Alemania

Género: Drama | Biográfico. Música. Años 80

Dirección: Andreas Dresen

Guion: Andreas Dresen

Reparto: Andreas Dresen, Alexander Scheer, Milan Peschel, Peter Schneider, Leni Wesselman, Anna Unterberger, Axel Prahl

Fotografía: Andreas Höfer

Producción: Pandora Film

Sinopsis: Narra la vida del cantante de rock y escritor de Alemania Oriental, Gerhard Gundermann, y su relación con la música, su vida como minero trabajando en las minas de carbón y sus vínculos con la STASI, la temible policía secreta de la RDA.

11

L'AGNEAU



Título original: L'Agneau

Título español: L'Agneau

Año: 2025

Duración en minutos: 93'

País: Francia

Género: Drama | Religión

Dirección: Cheyenne Carron

Guion: Cheyenne Carron

Reparto: Johnny Amaro, Cecilia Assoun, Leslie Thompson, Agnès Godey, Alexandre Triaca, Lou Amara

Fotografía: Alban Cousinié

Distribuidora: Hésiode Productions

Sinopsis: El Padre Paul, un joven sacerdote solitario y carismático, ejerce su ministerio con entusiasmo. No escatima esfuerzos para estar disponible y responder a las múltiples peticiones de los parroquianos. Hasta el día en que su vida se derrumba, el padre Paul es acusado de comportamiento inapropiado con una chica. Tendrá que luchar para demostrar su inocencia.

12

LA HISTORIA DE SOULEYMANE



Título original: L'histoire de Souleymane

Título español: La historia de Souleymane

Año: 2024

Duración en minutos: 92'

País: Francia

Género: Drama | Drama social. Inmigración

Dirección: Boris Lojkine

Guion: Boris Lojkine, Delphine Agut

Reparto: Abou Sangare, Nina Meurisse, Younoussa Diallo, Amadou Bah, Emmanuel Yovanie, Keita Diallo, Ghislain Mahan

Fotografía: Tristan Galand

Producción: Tristan Galand

Sinopsis: Mientras pedalea por las calles de París para repartir comidas, Souleymane repite su historia. En dos días tiene que pasar la entrevista de solicitud de asilo, la clave para obtener papeles. Pero Souleymane no está preparado.

Premios: 2024: 4 Premios César (Francia): 8 nominaciones, incluyendo Mejor película / 2024: Festival de Cannes: 2 premios. 3 nominaciones / 2024: Premios del Cine Europeo (EFA): 2 premios / 2024: Festival de Gijón: Mejor actor. 3 nominaciones

13

LA MARCHA DEL HAMBRE



Título original: La Marcha del Hambre / The Hunger March

Título español: La Marcha del Hambre

Año: 2024

Duración en minutos: 93'

País: Colombia / España

Género: Documental

Valores representados: Educación, Lucha popular, Memoria, Historia

Dirección: Sorany Marin Trejos

Guion: Sorany Marin Trejos

Reparto: Isbelia Quinto de Fernandez, Consuelo Lozano, Jorge Acevedo, Josefina Cotes, Alvaro Vasquez, Elvanys Amarys, Elia Jiménez

Fotografía: Rafael González

Sonido: Luis Jiménez

Producción: Gerylee Polanco Uribe- OjoAguaCine

Sinopsis: En 1966, un grupo de profesores emprendió una inédita marcha en defensa de la educación. Los personajes de esta historia formaron parte de los 800 caminantes que se propusieron hacer un recorrido de 1600 km, y de los 86 que lograron llegar. Juntos buscan volver al camino, empero, la pandemia y el fallecimiento de algunos les obliga a confinarse, quedando solo la posibilidad de guiar a Sor, quien convive con esta historia y quien emprende el viaje, acompañada por las voces de los maestros.

Premios: Estímulo de Producción de Largometraje Documental, FDC 2020. Selección Oficial Festival Internacional de Cine por Derechos Humanos FICDEH Colombia 2024 / Festival Internacional De Cine Documental Del Uruguay- ATLANTIDOC - Uruguay- 2024- Special Mention "Signis Maria Pigola"/Special Mention Prima Opera "Kristina Konrad" / Selección Oficial Festival Internacional De Cine De Guayaquil 2025. Ecuador. 2025 / Selección Oficial Festival Internacional De Cine De Cali - FICCALLI. Colombia 2024 / Selección oficial Festival Internacional De Cine Con Medios Alternativos. FICMA. México. 2024 / Selección Oficial Festival Internacional De Cine y Video Alternativo Y Comunitario Ojo Al Sancocho- Colombia. 2024.

14

LEONA



Título original: Emalõvi

Título español: Leona

Año: 2024

Duración en minutos: 104'

País: Estonia

Género: Drama | Suspense

Valores representados: amor maternal, moral y ética, familia

Dirección: Liina Triškina-Vanhatalo

Guion: Liina Triškina-Vanhatalo

Reparto: Katariina Unt, Teele Piibemann, Ivo Uukkivi, Margo Teder, Elina Masing

Producción: Ivo Felt, Sebastien Weyland, Manfred Giesecke, Guntis Tekteris, Toomas Ili

Sinopsis: Helena, doctora de urgencias, mantiene la frialdad en el trabajo pero ha estado ausente como madre. Su hija Stefi, vulnerable, cae en una pandilla marcada por la violencia y las drogas. Tras una sobredosis, Helena decide secuestrarla y aislarla en la antigua casa familiar. El encierro se transforma en una dura confrontación con el abandono y las heridas emocionales. Madre e hija deberán enfrentar los límites del amor, el control y el sacrificio

Premios: Premio Anual de la División AV del Fondo Cultural de Estonia (Estonia), 2024 Katariina Unt – Actor del año / EFTA - Premios de Cine y Televisión de Estonia (Estonia), 2025, Mejor Película; Mejor guión / IFF Art Film Košice (Eslovaquia), 2025 Premio del público

15

LICCA



Título original: Licca

Título español: Licca

Año: 2025

Duración en minutos: 60'

País: España

Género: Experimental | Arte digital | Ciencia Ficción conceptual

Dirección: Iury Lech

Guion: Iury Lech

Reparto: Mónica Luz, Alfredo Barroso, Elena Gómez, Fernando Manjarres, .Elena Espelosin, .Alexis y Julia Fernández. Piloto de dron: David Rodríguez Gimeno
Con la colaboración artística de los alumnos del taller-rodaje Muces (Segovia): Bobby Bethancourt, Kaprax, Fuensanta Mazón Gil

Fotografía: Iury Lech

Producción: Transfera Media Arts

Sinopsis: Obra sensorial y visionaria, Licca fusiona imágenes digitales con generación por IA en un viaje donde la memoria total, la materia y la inteligencia artificial se entrelazan. Un film que no solo muestra, sino que sueña. El cine como tránsito: de la piedra al dato, del cuerpo a la imagen, del recuerdo al simulacro.

16

LOS BUENOS VAN AL CIELO



Título original: Baieții buni ajung în Rai

Título español: Los buenos van al cielo

Año: 2024

Duración en minutos: 86'

País: Rumanía

Género: Comedia

Valores representados: Relaciones humanas

Dirección: Radu Potcoavă

Guion: Radu Potcoavă

Reparto: Serban Pavlu, Cosmina Stratan, Sergiu Costache, Marian Ralea

Fotografía: Andrei Butica

Producción: Wearebasca.

Sinopsis: Dan muere en un accidente de coche. Llega al Paraíso y descubre que no está solo en este lugar: Laura, la chica de la que estaba enamorado en el instituto, también está aquí. ¿Conseguirán por fin estar juntos?

17

LOS PECES DORADOS



Título original: Die Goldfische

Título español: Los peces dorados

Año: 2019

Duración en minutos: 112'

País: Alemania

Género: Road movie | Comedia | Drama

Valores representados: amistad, inclusión, diversidad

Dirección: Alireza Golafshan

Guion: Alireza Golafshan

Reparto: Tom Schilling, Jella Haase, Axel Stein, Jan Henrik Stahlberg, Birgit Minichmayr, Luisa Wöllisch, Kida Khodr Ramadan, Christian Ammermüller, Sabrina Dietel, Klaas Heufer-Umlauf, Annette Wunsch, Johanna Gastdorf, Maria Happel, Sibylle Canonica, Thomas Gräble, David Altman

Música: Carlos Cipa, Sophia Jani

Fotografía: Matthias Fleischer

Producción: Quirin Berg, Max Wiedemann, Justyna Müsch

Sinopsis: Oliver, gestor de fondos, queda parapléjico tras un accidente que él mismo provoca. Decide ocultar su dinero negro organizando un viaje con la residencia de personas con discapacidad "Die Goldfische". El pretexto es una terapia con camellos en Suiza, pero en realidad busca mover su fortuna. La película es un road movie cargado de humor irreverente y un reparto diverso y brillante. Con ironía, muestra cómo la risa puede ser un acto profundamente liberador.

Premios: Premio a la Dirección Novel en los Premios de Cine de Baviera 2020 / Distinción: especialmente valiosa/FBW (2018)

18

MICROMUNDOS



Título original: Micromundos

Título español: Micromundos

Año: 2025

Duración en minutos: 61'

País: España

Género: Documental

Valores representados: naturaleza, arte.

Dirección: Eliseo de Pablos

Guion: Eliseo de Pablos

Reparto: Luis Moro, Alejandro Santiago, David Domínguez, Daniel Acosta, Pedro "Ganya" Elena Poniatowska

Producción: Olga Simsolo, Eliseo de Pablos

Fotografía: Pablo Fierro, Rodrigo Moro, Edson Caballero, Luis Moro, Ghani Semman

Montaje: Andrés García de Santos

Producción: elArte ideas internacionales. Studio Azul.

Sinopsis: La película describe el proceso de creación de una obra de arte a partir de la contemplación en la naturaleza de sociedades animales que conforman complejos micromundos un tanto desconocidos para la mayoría de las personas. Asimismo, nos invita a una reflexión profunda sobre sus formas de vida a través del arte. El artista Luis Moro se inspira en ella y nos ofrece la evolución de su trabajo desde la búsqueda de los entornos apropiados que posibiliten la concepción de una obra de arte hasta la materialización de la misma a través de la aplicación de técnicas, bocetos, máquinas, colores, aplicaciones pictóricas, acciones humanas, videoinstalaciones inmersivas etc., que finalizan en una última fase del proceso, aquel que significa su exhibición en galerías y salas de arte. Paralelamente el film ofrece un documento en audio donde el artista reflexiona sobre la sociedad, el arte y la naturaleza. La película, rodada durante varios años entre España y México, pretende asimismo llamar la atención sobre el entorno natural que nos rodea y la necesaria convivencia con otras sociedades animales, muchas de ellas de gran complejidad funcional, que forman parte de un equilibrio existencial absolutamente necesario para la vida.

19

MI VIDA A LO GRANDE



Título original: Living Large

Título español: Mi vida a lo grande

Año: 2024

Duración en minutos: 80'

País: República Checa

Género: Road movie | Comedia | Drama

Dirección: Kristina Dufková

Guion: Petr Jarchovský, Barbora Drevikovska, Anna Vásová. Novela: Mikael Ollivier

Reparto: Animación, Voz: Hugo Kovács, Sebastian Pöthe, Agáta Tandlerová, Katarina Heinlein, Tatiana Dyková, David Novotny, Eliska Krenková, Prokop Zach, Ema Novotná, Matej Havelka, Andrej Patejdl, Klára Melísková

Música: Michal Novinski

Fotografía: Michal Novinski

Producción: Coproducción República Checa-Eslovaquia-Francia; Barletta, Novinski, Novanima

Sinopsis: Un niño de 12 años sufre acoso escolar por su peso e intenta darle la vuelta a la situación haciendo dieta e intentando conquistar a la chica de sus sueños.

Premios: 2024: Premios del Cine Europeo (EFA): 2 nominaciones / 2024: Festival de Gijón: Premio Europa Film Festivals. 2 nominaciones / 2024: Festival de Annecy: Premio especial del jurado. 2 nominaciones

20

NASTY: MUCHO MÁS QUE TENIS



Título original: Nasty

Título español: Nasty: mucho más que tenis

Año: 2024

Duración en minutos: 107'

País: Rumanía

Género: Documental | Documental deportivo. Tenis. Biográfico

Dirección: Tudor Giurgiu, Cristian Pascariu, Tudor D. Popescu

Guion: Tudor Giurgiu, Cristian Pascariu

Reparto: Ilie Năstase, Ion Tiriac, Jimmy Connors, Stan Smith, Björn Borg

Fotografía: Alex Brendea

Música: Marius Leftarache

Producción: Libra Film. Distribuidora: Transilvania Film, HBO Max

Sinopsis: 1972. Ilie Năstase gana su primer US Open, alcanza las finales de Wimbledon y la Copa Davis, y entra en la historia del tenis. Nasty recorre sus momentos de gloria y sus caídas, las polémicas que le rodearon y el impacto duradero que ha dejado en el mundo del tenis. Querido, carismático y generoso, pero también temperamental, arrogante y provocador, Năstase rompió con la etiqueta tradicional del deporte gracias a su gran sentido del espectáculo sobre la pista, convirtiéndose en el primer rebelde con aura de estrella del rock de la historia del tenis moderno.

Premios: Cannes Film Festival 2024 - selección oficial / Shanghai International Film Festival - selección oficial / Transilvania International Film Festival - selección oficial

21

NICE LADIES



Título original: Nice ladies

Título español: Nice ladies

Año: 2024

Duración en minutos: 92'

País: Países Bajos

Género: Documental

Dirección: Mariia Ponomarova

Reparto: Documental

Música: Mykyta Moiseev

Fotografía: Sveta Aparina, Lola Mooij, Niels van Koevorden

Producción: Coproducción Países Bajos (Holanda)-Ucrania; Labyrint Film, Tabor Productions. Distribuidora: Cinema Delicatessen

Sinopsis: Un equipo de animadoras ucranianas que envejece se aferra a su amistad mientras cada una supera el trauma de la guerra a su manera.

22

PEQUEÑA REINA



Título original: Comedy Queen

Título español: Pequeña Reina

Año: 2022

Duración en minutos: 93'

País: Suecia

Género: Drama. Comedia | Familia. Adolescencia | Comedia dramática

Dirección: Sanna Lenken

Guion: Linn Gottfridsson. Novela: Jenny Jägerfeld

Reparto: Sigrid Johnson, Oscar Töringe, Anna Bjelkerud, Camila Bejarano Wahlgren, Iggy Malmberg, Alexandro Soltani, Alexandro Soltani

Fotografía: Simon Pramsten

Producción: FLX, SF Studios Production AB

Sinopsis: Sasha es una chica de 13 años que, tras el suicidio de su madre, está decidida a no parecerse a su progenitora y a conseguir que su padre vuelva a reír; para ello, nada mejor que convertirse en la reina de la comedia.

23

RABIYE KURNAZ VS GEORGE BUSCH



Título original: Rabiye Kurnaz vs. George Busch

Título español: Rabiye Kurnaz vs. George Busch

Año: 2022

Duración en minutos: 119'

País: Alemania

Género: Drama | Basado en hechos reales

Dirección: Andreas Dresen

Reparto: Meltem Kaptan, Alexander Scheer, Charly Hübner, Nazmî Kirik

Música: Johannes Repka, Cenk Erdogan

Fotografía: Andreas Höfer

Producción: Coproducción Alemania-Francia; Pandora Film, Iskremas
Filmproduktion, Cinéma Defacto

Sinopsis: Rabiye Kurnaz es una mujer aparentemente corriente, excepto porque es un terremoto. Cuidando de sus hijos y mucho más, es la que lleva la batuta en su casa de Bremen. Poco después de los ataques del 11-S, en 2001, su hijo Murat es acusado de terrorismo y es uno de los primeros enviados a la cárcel de Guantánamo. Esto marca el inicio de un viaje hacia el corazón de la política mundial para esta decidida mujer alemana-turca. Acompañada del abogado de derechos humanos Bernhard Docke, luchará por la liberación de su hijo.

24

REPÚBLICA DEL SILENCIO



Título original: Republic of Silence

Título español: República del silencio

Año: 2021

Duración en minutos: 190'

País: Francia, Alemania, Italia, Siria, Emiratos Árabes Unidos

Género: Documental

Valores representados: Antibelicismo, relaciones/familia, migración, exilio
democracia, derechos humanos

Dirección: Diana El Jeiroudi

Guion: Diana El Jeiroudi

Reparto: Documental

Música (sonido): Nathalie Vidal, Pascal Capitolin

Fotografía: Sebastian Bäumlér, Diana El Jeiroudi, Orwa Nyrabia, Guevara Namer

Producción: Orwa Nyrabia, Camille Laemlé, Diana El Jeiroudi

Sinopsis: Republic of Silence es un mosaico cinematográfico que entrelaza episodios, fragmentos y recuerdos para narrar más de una década de guerra civil en Siria. La directora, Diana El Jeiroudi, refugiada en Berlín, refleja en su silencio interior las heridas, esperanzas y memorias de su patria fragmentada. El documental recorre 12 años de su vida en cuatro capítulos, combinando material de archivo, testimonios personales y retratos íntimos. Explora la dificultad de contar una historia completa desde recuerdos fragmentados y un mundo que a menudo no escucha. La cineasta se sitúa como sujeto y objeto, testigo y superviviente, mostrando las huellas del conflicto en sí misma. Las imágenes, a veces como bocetos o notas de diario, se ensamblan con sensibilidad y fuerza poética. El resultado es un espacio cinematográfico conmovedor y épico, que honra la amistad, la resistencia y la memoria en medio de la devastación.

25

ROLLING PAPERS



Título original: Pikad Paberid

Título español: Rolling papers

Año: 2024

Duración en minutos: 98´

País: Estonia

Género: Comedia | Drama | Juventud

Valores representados: Incertidumbre y búsqueda de sentido en juventud, amistad y libertad, sueños y aspiraciones frente a la sociedad

Dirección: Meel Paliale

Guion: Meel Paliale, Urmet Piiling

Reparto: Mihkel Kuusk, Karl Birnbaum, Maria Helena Seppik, Edgar Vunš, Juhan Soon

Producción: Rain Rannu, Tõnu Hiilaid, Urmet Piiling

Sinopsis: “Rolling papers” sigue a la juventud estonia en sus veintitantos años, enfrentando las incertidumbres de la vida y buscando un propósito. La historia centra en Sebastián, un empleado de tienda cuyo día rutinario cambia tras conocer a Silo, un espíritu libre y soñador. Juntos fuman cannabis y anhelan un billete sin retorno a Brasil, donde creen que todo podría ser diferente. La película refleja las preocupaciones y los sueños de una generación atrapada entre el presente inseguro y la esperanza de un futuro mejor, con un mensaje sobre la importancia de vivir momentos auténticos y perseguir los sueños propios.

Premios: PÖFF: Just Film - Festival de Cine Juvenil e Infantil (Estonia), 2024 Premio Especial del Jurado; Premio del público. Representará a Estonia en los Oscars 2025.

26

SIRAT. TRANCE EN EL DESIERTO



Título original: Sirât

Título español: Sirât. Trance en el desierto

Año: 2025

Duración en minutos: 114'

País: España

Género: Drama | Intriga | Thriller | Road Movie | Secuestros | Desapariciones

Dirección: Oliver Laxe

Guion: Oliver Laxe, Santiago Fillol

Reparto: Sergi López, Bruno Núñez, Jade Oukid, Stefania Gadda, Richard Bellamyun, Tonin Javier, Joshua Liam Herderson, Kangding Ray

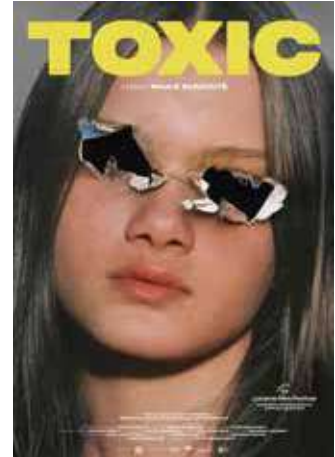
Producción: Coproducción España-Francia; Filmes Da Ermida, El Deseo, Movistar Plus+, 4A4 Productions, Uri Films. Distribuidora: BTeam Pictures

Sinopsis: Un hombre (Sergi López) y su hijo (Bruno Núñez) llegan a una rave perdida en Marruecos. Buscan a Mar, su hija y hermana, desaparecida hace meses en una de esas fiestas sin amanecer. Reparten su foto una y otra vez rodeados de música electrónica y un tipo de libertad que desconocen. Conocen a un grupo de raveros y deciden seguirlos a una última fiesta que se celebrará en el desierto, donde esperan encontrar a la joven desaparecida.

Premios: 2025: Festival de Cannes: Premio del Jurado. 2 nominaciones. Representará a España en los Oscars 2025.

27

TOXIC



Título original: Akiplėša

Título español: Toxic

Año: 2024

Duración en minutos: 99'

País: Lituania

Género: Drama | Adolescencia

Dirección: Saulė Bliuvaitė

Guion: Saulė Bliuvaitė

Reparto: Egle Gabrenaite, Vesta Matulyte, Ieva Rupeikaite, Giedrius Savickas

Música (sonido): Gediminas Jakubka

Fotografía: Vytautas Katkus

Producción: Akis Bado

Sinopsis: Marija y Kristina, dos chicas de 13 años que sueñan con escapar de la cruda realidad de su ciudad industrial, forman un vínculo único en una escuela local de modelos, donde la promesa de una vida mejor empuja a las chicas a modificar sus cuerpos de formas cada vez más extremas.

28

TRES KILÓMETROS AL FIN DEL MUNDO



Título original: Trei kilometri până la capătul lumii

Título español: Tres kilómetros al fin del mundo

Año: 2024

Duración en minutos: 105'

País: Rumanía

Género: Drama | Homosexualidad. Adolescencia

Dirección: Emanuel Pârvu

Guion: Miruna Berescu, Emanuel Pârvu

Fotografía: Silviu Stăvilă

Reparto: Ciprian Chiușdea, Bogdan Dumitrache, Laura Vasiliu, Valeriu Andriută, Adrian Titieni, Ingrid Berescu

Producción: FamArt Production, National Cinema Center

Sinopsis: Ambientada en una comunidad conservadora del Delta del Danubio, el viaje de autodescubrimiento de un adolescente gay choca con los valores tradicionales defendidos por sus padres y vecinos.

Premios: 2024: Festival de Cannes: Nominada a Palma de Oro: Mejor película /

2024: Premios del Cine Europeo (EFA): Premio European University Film /

2024: Festival de Valladolid - Seminci: Nominada a Mejor Película - Espiga de Oro.

29

UNA FEMMINA: CÓDIGO DE SILENCIO



Título original: Una femmina

Título español: Una femmina: código de silencio

Año: 2022

Duración en minutos: 120´

País: Italia

Género: Drama | Familia. Vida rural. Basado en hechos reales

Dirección: Francesco Costabile

Guion: Lirio Abbate, Serena Brugnolo, Adriano Chiarelli, Francesco Costabile, Edoardo De Angelis. Libro: Lirio Abbate

Reparto: Lina Siciliano, Fabrizio Ferracane, Anna Maria De Luca, Simona Malato

Música: Valerio Camporini Faggioni

Fotografía: Giuseppe Maio

Producción: O' Groove, Tramp, Ministero della Cultura, Calabria Film Commission

Sinopsis: Rosa es una joven rebelde que vive con su abuela y su tío en un lugar remoto de Calabria, en el extremo sur de Italia. La prematura muerte de su madre, cuando Rosa era una niña, ensombrece su vida actual.

Premios: 2021: Premios David di Donatello (Italia): 2 nominaciones / Premios David di Donatello 2022 nom. Mejor guion adaptado (Lirio Abbate, Serena Brugnolo, Adriano Chiarelli, Francesco Costabile). nom. Mejor ópera prima (Nuevo director) (Francesco Costabile)

30

VOCES DE LIBERTAD



Título original: Vlňny

Título español: Voces de libertad

Año: 2024

Duración en minutos: 131'

País: República Checa

Género: Drama. Thriller | Histórico. Años 60. Periodismo. Radio

Dirección: Jirí Mádľ

Guion: Jirí Mádľ

Fotografía: Martin Ziaran

Reparto: Vojtech Vodochodský, Tatiana Pauhofová, Stanislav Majerm, Ondřej Stupka

Producción: Coproducción República Checa-Eslovaquia; Dawson Films, Wandal Production

Sinopsis: Ambientada en los tumultuosos años 60 en la radio checoslovaca. La historia se centra en un grupo de periodistas que lo arriesgan todo para proporcionar noticias independientes en medio de la censura estatal y el acoso de la policía secreta.

Premios: 2024: Festival de Karlovy Vary: Premio del Público / 2024: Premios Satellite Awards: Mejor película internacional.

SECCIÓN NIÑOS JÓVENES

31

CHECKER TOBI Y EL VIAJE A LOS RÍOS VOLADORES



Título original: Checker Tobi und die Reise zu den Fliegenden Flüssen

Título español: Checker Tobi y el viaje a los ríos voladores

Año: 2023

Duración en minutos: 93'

País: Alemania

Género: Docuficción

Target Group: Junior film (7-11)

Valores representados: Amistad, ciencia, (cuidado del) medio ambiente/ecología/ cambio climático

Dirección: Johannes Honsell

Guion: Johannes Honsell

Fotografía: Johannes Obermaier

Reparto: Tobias Krell, Marina M. Blanke, Klaas Heufer-Umlauf, Xuan-An Amy Truong, Bayartuul Lundeg, Lucas Landau, Anne Essel, Bitate Uru Eu Wau Wau, Mira Pöhlker

Producción: Oliver M. Gernstl, Fidelis Mager

Sinopsis: Checker Tobi recibe un misterioso cofre que solo su amiga de la infancia Marina puede abrir, lo que los lleva a una aventura alrededor del mundo; viajan a Vietnam, explorando la cueva Hang Son-Doòn y la bahía de Halong, y atraviesan Mongolia hasta llegar al desierto del Gobi; en Brasil recorren la selva amazónica, descubren su belleza y sufren ante la deforestación y las amenazas a los pueblos indígenas; su búsqueda culmina en una torre de investigación en plena selva, donde deben cumplir la última tarea para desvelar el secreto del cofre; la película combina acción, viajes y amistad con la reflexión sobre el medioambiente y los daños causados por el ser humano; con ritmo trepidante y gran atractivo visual, logra acercar temas serios a un público amplio de forma entretenida y emocionante.

Premios: Premio Cine de Baviera 2023 para la coproducción BR/ARD "Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flüssen" : la productora megaherz gmbh recibe el premio en la categoría "Entretenimiento familiar"

32

FIDDLESTICKS



Título original: Quatsch und die Nasenbärbande

Título español: Fiddlesticks

Año: 2014

Duración en minutos: 82'

País: Alemania

Género: Infantil. Aventuras | Cine familiar

Dirección: Veit Helmer

Guion: Hans Ullrich Krause

Reparto: Pieter Budak, Nora Börner, Benno Fürmann, Fritz Haberlandt

Música: Malcolm Arison, Cherilyn MacNeil

Fotografía: Malcolm Arison, Cherilyn MacNeil

Producción: Veit Helmer

Sinopsis: En el centro exacto de Europa, la ciudad de Bollersville es también la ciudad promedio por definición. Por eso, se ha convertido en el campo de prueba de todo nuevo producto comercial, y sus habitantes, en las cobayas del mundo entero. Están orgullosos de serlo. Quieren y tienen que conservar su condición de ciudad normal, por encima de todo y de todos, sirviendo obedientes a las empresas e industrias que experimentan con ellos. Pero una pandilla de rebeldes de cuatro años está ya más que harta de la situación, y con ayuda de su simpática mascota, un coati superinteligente, y sus abuelos no menos rebeldes, van a destruir el orden establecido e instaurar el caos más loco y divertido.

33

MAÑANA EN ALCÚN LUGAR CON MAR



Título original: Morgen irgendwo am Meer

Título español: Mañana en algún lugar con mar

Año: 2023

Duración en minutos: 84'

País: Alemania

Género: Roadmovie | coming of age | comedia, drama

Valores representados: Amistad, crecimiento, familia, autonomía

Dirección: Patrick Büchting

Guion: Patrick Büchting

Fotografía: Sebastian Berghaus

Reparto: Carlotta Weide, Jonas Kaufmann, Louie Betton, Sophia Münster, Charles Freeman, Elias Grünthal, Wolfgang Vogler, Sami Köppe, Elena Halang

Música: Nick James, Yannic Bechtold, Daniel Pohl

Sinopsis: Tras terminar el bachillerato, cuatro jóvenes emprenden un viaje en coche a Portugal en busca de nuevos rumbos y autodescubrimiento. Patrick Büchting captura la esencia del cine de iniciación, mostrando cómo la intimidad del viaje los empuja a escuchar y a replantearse su papel en la vida. El grupo, formado por Romy, su novio Julian, el misterioso Konrad y Nele, una pasajera ocasional, se enfrenta a tensiones, celos y secretos del pasado. A lo largo de Francia y España, los conflictos salen a la luz: pérdidas familiares, culpas ocultas y padres que presionan más de lo que apoyan. La ruta se convierte tanto en un recorrido geográfico como en un trayecto emocional, donde discutir, confesarse y confiar los transforma. El destino final no es solo Portugal, sino la madurez y la claridad interior que cada uno alcanza en este viaje iniciático.

Premios: Schlingel – Festival Internacional de Cine para Niños y Jóvenes: Premio principal 2023 / Mejor largometraje 2023 en el Festival de Cine de Münster / Filmfest Bremen: Premio del público 2023 en el Filmfest Bremen

ACTIVI- DADES

TALLER DE ANIMACIÓN Y DERECHOS HUMANOS MEDIANTE DIBUJO Y STOP MOTION

Un acercamiento doble a la creación cinematográfica y a los derechos humanos. En estos talleres se usa el dibujo animado y la técnica del stop motion como elementos mediadores para conocer el origen e historia de los derechos humanos y compartir reflexiones sobre su importancia, aplicación y alcance en diferentes momentos y lugares.

¿Qué se hará en el taller?

- Dibujar, pintar y recortar.
- Aprender a planificar un rodaje en stop motion.
- Tomar decisiones sobre temática, enfoque y desarrollo.
- Crear en grupo un clip de animación.
- Conocer los pasos de producción cinematográfica: guion, storyboard, producción y sonorización.

El **resultado** serán una o varias piezas audiovisuales creadas en grupo, trabajando la comunicación efectiva y la importancia del tema en la creación artística colaborativa.

El **taller** será impartido por Emilio Martí, director y animador de películas reivindicativas que combinan animación e imagen real. También acompaña procesos de creación artística y cinematográfica desde la educación y la arteterapia.

Participación:

Máximo: 25-30 personas (grupo aula) / Duración: 3 a 3,5 horas (con pequeño descanso). Material recomendado: folios, lápices, gomas, sacapuntas, tijeras y materiales de color (lápices de madera, acuarelas...).

Fechas y lugares:

Biblioteca Pública de Segovia

Jueves 16 de octubre, de 17:00 a 20:00 h.

Ayuntamiento Real Sitio de San Ildefonso

Viernes 17 de octubre, de 9:30 a 12:30 h.

Inscripciones:

Tel. 921 46 35 33 o en las oficinas de la Biblioteca Pública de Segovia

EXPOSICIÓN: “PLAZAS DE CINE DE EUROPA”



La exposición “Plazas de cine de Europa” (Ciudades en resumen y sus historias) de Cătălin D. Constantin ofrece una mirada única a las plazas europeas a través de fotografías aéreas realizadas con dron. Estas imágenes, que combinan rigor antropológico y sensibilidad artística, muestran las plazas como el corazón histórico, social y cultural de la ciudad, espacios donde confluyen arquitectura, memoria y vida comunitaria. Desde los antiguos foros romanos y las plazas medievales amuralladas hasta los grandes ejes urbanos renacentistas o barrocos, la muestra revela cómo la evolución de estos lugares refleja la transformación de Europa a lo largo de los siglos. No se trata solo de arquitectura, sino de símbolos vivos que condensan el imaginario colectivo y la identidad de cada comunidad. Con un enfoque a vista de pájaro, la exposición invita a detenerse, observar y redescubrir la plaza como espacio de encuentro, reposo y narración compartida en el corazón de las ciudades europeas.

Colegio de Arquitectos de Segovia. Del 15 de octubre al 30 de noviembre.

FESCIVL

FESTIVAL DE CINE EUROPEO Y VALORES DEMOCRÁTICOS

FUNDACIÓN
VALORES DEMOCRÁTICOS



Universidad de Valladolid



FESCIVAL
FESTIVAL DE CINE EUROPEO Y VALORES DEMOCRÁTICOS